



Grm Novo mesto – Center biotehnike in turizma

Srednja šola za gostinstvo in turizem

Ulica talcev 3

Novo mesto

Sprehod po Rudolfovem



Seminarska naloga – tekmovanje »Turistični vodnik«

Mentorica:
Slavica Šterk, univ. dipl. ekon.
Zgornje

Avtorica:
Dunja

Novo mesto, april 2022

KAZALO VSEBINE

<u>KAZALO VSEBINE.....</u>	<u>3</u>
<u>1. UVOD</u>	<u>4</u>
<u>2. OPIS POTI PO ODSEKIH.....</u>	<u>5</u>
2.1. GRAD GRM.....	5
2.2. GLAVNI TRG.....	5
2.3. ROTOVŽ.....	6
2.4. KETTEJEV VODNJAK	6
2.5. GOSTIŠČE NA TRGU	6
2.6. CERKEV SVETEGA LENARTA, SAMOSTAN, STARA GIMNAZIJA	7
2.7. DOLENJSKI MUZEJ	7
2.8. STOLNA CERKEV SVETEGA MIKLAVŽA.....	8
2.9. ŽUPANČIČEVO SPREHAJALIŠČE.....	9
2.10. ČOLNARJENJE IN SUPANJE PO REKI KRKI.....	10
<u>3. ZEMLJEVID</u>	<u>11</u>
<u>4. PONUDBA GOSTINSKIH OBRATOV, NASTANITEV TER DODATNIH OGLEDOV ..</u>	<u>11</u>
4.1. GOSTINSKA PONUDBA.....	11
4.2. NASTANITVENI OBRATI.....	11
4.3. DODATNI OGLEDI.....	12
4.3.1. TRIP IN THE BAG.....	12
4.3.2. DOLENJSKI MUZEJ	12
4.3.3. JAKČEV DOM.....	12
4.3.4. RUDOLFOV SPLAV	12
4.3.5. ODPRTA KUHNA	12
<u>5. CENA STORITVE</u>	<u>13</u>
<u>6. TEHNIČNI ITINERARIJ</u>	<u>13</u>
<u>7. VIRI IN LITERATURA</u>	<u>14</u>
<u>8. PRILOGA – SLIKE</u>	<u>15</u>

1. UVOD

Sem Dunja Zgonc, dijakinja drugega letnika Srednje šole za gostinstvo in turizem Novo mesto. Na tekmovanje Turistični vodnik se prijavljam prvič. Dokazati hočem, da so lahko tudi mladi dijaki zelo dobri turistični vodniki.

Na vodenju se bomo sprehodili po srednjeveškem mestu, po prestolnici Dolenjske, po Novem mestu, ki ima bogato tradicijo in zgodovino, ki sega 2000 let nazaj. Drugo prelomnico pa je Novo mesto doživelo leta 1365, natančneje 7. aprila, ko je takratni vojvoda Rudolf IV. Habsburški ustanovil mesto in ga poimenoval Rudolfswerth. Novomeščani še danes radi povedo, da živijo v Rudolfovem.

Naše vodenje bomo začeli pred gradom Grm, ki je največji novomeški grad na zložni vzpetini na južnem obrobju Novega mesta. Po ogledu gradu bomo odšli mimo Osnovne šole Grm, ki stoji v bližini Kandijskega mostu, se sprehodili do Glavnega trga, kjer bomo imeli ogled Mestne hiše, ki stoji v osrednjem delu trga in Kettejevega vodnjaka, ki stoji poleg Mestne hiše. Po ogledu Gostišča na trgu, Hiše kulinarike in turizma, ki ponuja obsežno ponudbo malic ter kosil, se bomo povzpeli do cerkve Svetega Lenarta, samostana ter stare gimnazije. Po ogledu vseh tem znamenitosti, ki se nahajajo na Glavnem trgu ali v neposredni bližini bomo vodenje nadeljevali po Župančičevem sprehajališču, ki je že od leta 1955 poimenovano po pesniku in dramatikcu Otonu Župančiču. Naša naslednja točka bo Dolenjski muzej, ki ima na voljo osem stalnih razstav, pet kustodiatov, pedagoško službo in konservatorsko-restavratorsko službo za arheološko gradivo. Naša naslednja in tudi zadnja točka bo čolnarjenje in supanje po reki Krki.

2. OPIS POTI PO ODSEKIH

2.1. GRAD GRM

Grad Grm se nahaja na južnem obrobju Novega mesta. Je mogočna stavba, ki jo počasi najeda zob časa. Grad je bil sezidan leta 1586. Njegov lastnik je bil Krištof Mordax. Najstarejši del poslopja tvori kvadraten stolp in desno od njega prvotno pritlični trakt. Zaradi turških napadov je imel stolp poleg bivanjske tudi obrambno in opazovalno vlogo. Grad je doživel večje spremembe leta 1636. Takrat je bil pozidan severni trakt levo od stolpa in oba stranska trakta. Stavba je dobila v tlorisu pravokotno obliko z osrednjim dvoriščem, ki ga obdajajo trakti z arkadnimi hodniki v nadstropju in pritličju. Grajski park je bil zasnovan v začetku 18. stoletja. Grad Grm je tako počasi izgubil prvotno obrambno in trdnjavsko funkcijo, ter postal čudovit primer poznorenesančne oziroma zgodnjebaročne arhitekture. Spremenil se je v udobne in razkošne bivalne prostore tedanjih lastnikov. Podoba iz 18. stoletja je grad Grm ohranil vse do 19. stoletja. Zid na južni strani so takrat nadomestili z zidanim nadstropnim traktom. V osemdesetih letih 19. stoletja je poslopje doživelo spremembe, ki so žal uničile njegov videz. Predelan je bil tudi grajski park in spremenili so okolje gradu. V gradu Grm je danes Zgodovinski arhiv Ljubljana in Zavod za varstvo kulturne dediščine. Na lesenih vratih je grb. V parku lahko vidimo vodnjak in jezerce z lokvanji.

2.2. GLAVNI TRG

Glavni trg, imenovan tudi Veliki trg, je osrednji del starega mestnega jedra Novega mesta. Staro mestno jedro leži v rečnem zavoju reke Krke na skalnatem apnenčastem polotoku. Kandijski most ali Stari most povezuje staro mestno jedro s Kandijo. Most prečka reko Krko na spodnjem delu Glavnega trga. Svojo značilno obliko je trg dobil v drugi polovici 16. stoletja in je bil eden izmed najlepših v deželi. Hiše imajo značilne kamnite arkade z nosilnimi stebri, nekatere pa tudi atrijsko dvorišče, kot naprimer Bergmanova hiša. Nosilni stebri so različnih oblik ter zelo bogati, osmerokotni, prizmasti s pravokotnim prerezem in rahlo posnetimi ogli ter zelo zaviti. V mestu lahko ločimo dva tipa pozidave stavb. In sicer revnejše stanovanjske stavbe, ki so bile potisnjene na obrobje srednjeveškega mestnega območja. Bile so stisnjene ali pa celo potisnjene na obzidje. Mogočnejše bivalne stavbe pa so bile oblikovane predvsem na glavni ulici od Gorenjih vrat preko Glavnega trga do Dolenjih vrat. Trg je po prenovi zaprt za motorni promet in tako nadvse primeren za ležerno uživanje dneva ali sproščanje ob številnih prireditvah.

2.3. ROTOVŽ

Nahajamo se na osrednjem delu Glavnega trga pred Mestno hišo. Mestna hiša, imenovana Rotovž stoji na osrednjem delu Glavnega trga. Zgradil jo je Josip Olivo leta 1905 po načrtih arhitekta Wolfa iz Kranjske stavbinske družbe na mestu porušenega starega rotovža. Stavba je dvonadstropna s poudarjenim osrednjim delom, ki izstopa iz gradbene linije sosednjih stavb in se z arkadnim pritličjem odpira na trg. Omeniti moram tudi kovano stopniščno ograjo, lestence, stavbno pohištvo ter peči, ki krasijo dvorano z galerijo.

2.4. KETTEJEV VODNJAK

Poleg Mestne hiše se nahaja Kettejev vodnjak, ki je marmorni, sedemkotni vodnjak, ki stoji na podstavku, do katerega vodijo tri profilirane stopnice iz istega materiala. V sredini se dviguje kamnit, okrogel steber s kamnito kotanjo. Na robu vodnjaka so vklesani verzi Kettejeve pesmi Na trgu »Noč trudna molči, nezamudno beži čez mestni trg luna sanjava.«, ki je posvečena njegovi neuslišani ljubezni Angeli Smoli in ki nas spominja na čase, ko je pesnik hodil v novomeško gimnazijo. Izdelan je bil po zamisli arhitekta Marjana Mušica, postavljen je bil leta 1955, na mestu kjer je stal do leta 1903 litoželezni vodnjak.

2.5. GOSTIŠČE NA TRGU

Nahajamo se pred gostiščem, ki so ga domačini imenovali »Trg«. Gostišče tako predstavlja biser sodobne arhitekture, ki pa svoje korenine išče v dediščini, saj se nahaja v najstarejši stavbi Novega mesta. V restavraciji vam v dopoldanskem času postrežejo s tremi meniji malic in kosilom. Popoldnevi so rezervirani za dobrote po naročilu z jedilnega lista. Po predhodnem naročilu poskrbijo tudi za kakovostno kulinarično pogostitev zaključenih skupin. Svojo ponudbo bogatijo tudi s pogostitvijo izven restavracije. V slaščičarni ponujajo dnevno sveže sladice in piškote.

2.6. CERKEV SVETEGA LENARTA, SAMOSTAN, STARA GIMNAZIJA

Po prihodu frančiškanov v Novo mesto jim je oglejski generalni vikar Andrej, škof fereritinski 31. oktobra leta 1469 izročil kapelo Sv. Lenarta. Frančiškani naj bi to kapelo podrli in na njenem mestu sezidali novo cerkev, ki ji je leta 1478 in 1487 posvetil pičenski škof Pashazij. Današnja cerkev sestavlja podolžen ozek in po gotiskem načinu s petimi stranicami osmerokotnika sklenjen prezbiterij ter pravokotna, skoraj kvadratična ladja. Cerkev je leta 1664 pogorela s streho, stropom, oltarji in klopmi vred. V naslednjih desetletjih so cerkvi prizidali še kapele, pozneje pa cerkvena stavba ni doživela večjih sprememb. Leta 1866 so po načrtih Italijana Pascolija predelali glavno fasado. Ta predelava pomeni uspešno realizacijo v smislu nove gotike. Za izdelavo notranje opreme so skrbeli večinoma frančiškanski bratje sami, saj je v 18. stoletju delovala podobarska delavnica. Zgodovinski viri nam govorijo o velikem številu nagrobnikov v cerkvi, ki so pripadali predvsem plemičem, pa tudi meščanskim družinam, dobrotnikom samostana. Zaradi turške nevarnosti so se frančiškani v Novo mesto naselili v 15. stoletju, ko so se umaknili iz Bele Krajine. Samostan je bil zgrajen v 15. stoletju zraven cerkve. Ob požaru v 17. stoletju je bil samostan delno pogorel. Samostanska knjižnica je najstarejša knjižnica v Novem mestu in datira v konec 15. stoletja ter ima okoli 12.000 knjig. Od leta 1746 pa vse do leta 1870 so bratje frančiškani vodili gimnazijo, ki je s svojim delovanjem pustila pomemben pečat mestu in na kateri so se šolali pomembni ustvarjalci. Tradicijo te šole neprekinjeno nadaljuje današnja novomeška gimnazija.

2.7. DOLENJSKI MUZEJ

Tik pod novomeško stolno cerkvijo, na pol poti do Brega in sredi starega mestnega jedra, ima svoj prostor Dolenjski muzej, katerega prve stalne razstave so bile odprte leta 1953 v stavbi Križatije, kjer je bil od leta 1951 tudi sedež muzeja. Muzej slovi po svoji zelo bogati zbirki arheoloških izkopanin s prostora Novega mesta in Dolenjske, ki odstirajo bogato življenje na tem območju v času bronaste dobe, s časa kulture žarnih grobišč in železne dobe ter Rima. Muzej hrani prečudovite situle, nakit iz stekla, jantarni nakij, razne posode in orožja. Navdihnili vas bo tudi bogata zbirka številnih likovnih del velikega umetnika Božidarja Jakca, ki gostuje v Jakčevem domu. Prikazuje številne portrete, krajine in druge motive, ki jih je slikar zabeležil na Dolenjskem in na svojih poteh. Etnološka razstava je poseben magnet za obiskovalce, ki želijo spoznati nekdanji vsakdan tukajšnjega človeka.

2.8. STOLNA CERKEV SVETEGA MIKLAVŽA

Gotska cerkev svetega Miklavža, stoletna spremljevalka Novega mestna, se pne proti nebu na vrhu okljuka reke Krke. Cerkev je najiminenitnejši spomenik mestna in eden od njegovih osrednjih simboliv, ključno pa oblikuje novomeško silhueto. Cerkev je najstarejša sakralna zgradba z Novem mestu in je prvič omenjena leta 1427. Bila je vzor gradnji številnim manjšim cerkvam po celotni Dolenjski. Cerkev svetega Miklavža je stolna od leta 2006, ko je bila ustanovljena novomeška škofija, pred tem je bila kapiteljska. V obdobju avguštinsko navdahnjenih hotenj po narani in duhovni prenovi cerkve je habsburški cesar Friderik III. Leta 1493 na prošnjo dolenskih duhovnikov ustanovil kolegiatni kapitelj s proštom, dekanom in enajstimi kanoniki, ki je kmalu dobil tudi papeževo potrditev. Arhitektura se je razvijala postopno, kar je tudi posledica spremembe v statusi cerkve, nihajočega gmotnega položaja Kapitlja in mesta ter ne nazadnje mnogih usodnih požarov in drugih neprijetnosti v mestu. Cerkvena ladja v današnjem obsegu sega v prvo polovico 15. stoletja, zvonik je iz druge polovice 15. stoletja. Prostoren prezbiterij, namenjen kanonikom, zunaj podpirajo sloki stopničasti oporniki. Pod njim je skrita kripta, ki je nastala zaradi terenskih razmer, spominja pa na starokrščanske katakombe. Ob njej, pod zakristijo, ki je južno ob prezbiteriju, je mala kripta. Urejena je kot lapidarij, v njej pa so na ogled nagrobniki nekaterih cerkvenih in posvetnih osebnosti. Ena od največjih znamenitosti je definitivno prezbiterij cerkve, ki je zamaknjen 17 stopinj. Nekateri to zanimivo arhitekturo prepisujejo težavnosti gradnje na prostoru, kjer cerkev stoji, drugi pa cvičku oziroma vinjenim zidarjem. Najbolj prepoznaven del prezbiterija je Tintorettova slika na oltarju. V Novo mesto je prispela leta 1593, ob stoletnici Kapitlja. Pod sliko se nahaja grobnica sv. Felixa. V prezbiteriju se nahaja tudi škofovski sedež, ki sam po sebi ni nič posebnega, zanimivost pa je 72 polkrogov, ki predstavljajo 72 župnij, ki spadajo v novomeško škofijo. Notranjščino znatno bogatijo tudi orgle, slike V. Metzingerja v stranskih oltarjih ter korne klopi.

Sončne ure, na katere so ljudje v preteklosti pogosto pogledovali, kažejo lokalni čas. Na njih je poleg tehničnih oznak ur, datumov in analemskih popravkov včasih najti tudi umetniške poslikave z mitološkimi prizori. Nastajale so v glavnem s prenovno fasad in menda ni dveh likovno enakih sončnih ur - vsak naročnik je hotel imeti svojo, posebno uro. Kar štiri sončne ure so na zakristiji Stolne cerkve sv. Nikolaja. Ob razglasitvi novomeške škofije je Bojan Frantar poslikal in umeril vse štiri sončne ure na kamniti steni kapiteljske zakristije. Vsaka

ura predstavlja določen zgodovinski mejnik. Vzhodna ura milanskega edikta s kronogramom 313 simbolično predstavlja leto, ko je bila krščanska vera v rimskem cesarstvu priznana za državno. Rudolfova ura z letnico 1365 spominja na ustanovitev Novega mesta, ura prošta Slatkonje z letnico 1493 na ustanovitev kolegialnega kapitlja, ura prošta Lapa z letnico 2006 pa spominja na ustanovitev novomeške škofije. kapiteljske cerkve v Novem mestu. Oblikovane so bile ob prenovi fasad kmalu po letu 2000 in so polne simbolike.

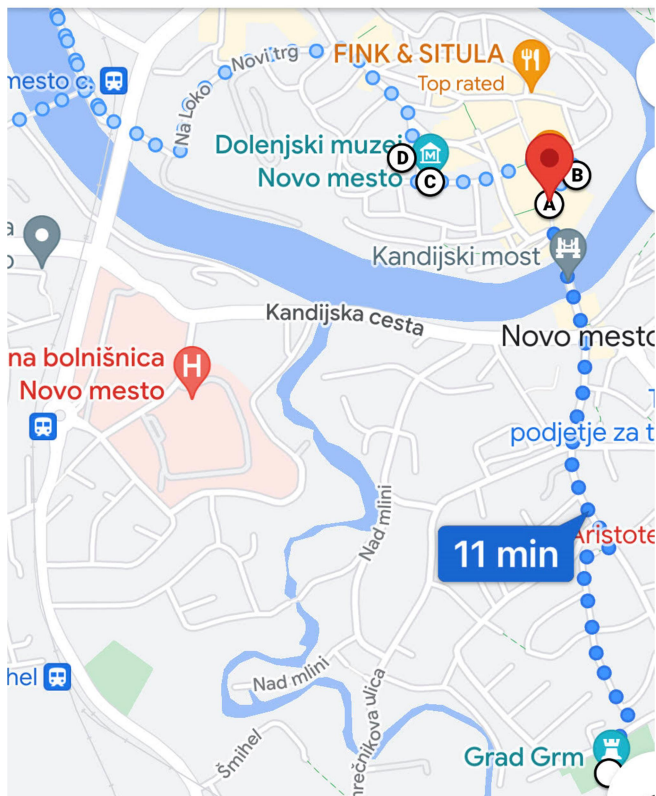
2.9. ŽUPANČIČEVO SPREHAJALIŠČE

Župančićevo sprehajališče je že od leta 1955 poimenovane po pesniku in dramatiku Otonu Župančiču. Gre za sprehajalno pot ob reki Krki od konca Pugljeve ulice do Bršljinskega potoka. Oton Župančič se je rodil leta 1878 v Vinici. Ko je bil star 2 leti, se je družina preselila v Dragatuš, kjer je oče odprl trgovino in gostilno. V Dragatušu je pesnik obiskoval prva dva razreda osnovne šole, naslednja dva razreda in tri razredne gimnazije pa je obiskoval v Novem mestu. V teh letih je že snoval in objavljajl svoje prve pesmi. Njegova družina se je zaradi slabih finančnih razmer medtem preselila v Ljubljano, kjer je leta 1896 maturiral. Do leta 1900 je na dunajski univerzi študiral zgodovino in zemljepis, vendar študija nikoli ni dokončal. Po odluženem vojaškem roku se je vrnil v Ljubljano. Zaposlil se je v Narodnem gledališču, kjer je bil dramaturg in glavni tajnik, kasneje pa je postal tudi upravnik gledališča. Leta 1899 je izdal svojo prvo pesniško zbirko, imenovano Čaša opojnosti, v naslednjih letih pa še zbirke Čez plan, Samogovori, V zarje Vidove,... Izjemnjega pomena je tudi njegovo prevajalsko delo, kamor sodijo prevodi 15 Shakespearovih dram, prevodi Danteja, Geotheja, Puškina in drugih. V časopisih in revijah je objavljajl pesmi za otroke in kasneje izdal štiri pesniške zbirke za mladino: Pisanice, Lahkih nog naokrog, Sto ugank in Ciciban. Slovenska akademija znanosti in umetnosti ga je izvolila med svoje prve člane, izvolile so ga tudi tuje akademije. Umril je leta 1949 v Ljubljani, pokopan pa je na ljubljanskih Žalah v grobnici slovenske moderne.

2.10. ČOLNARJENJE IN SUPANJE PO REKI KRKI

Na mestni plaži, ki je locirana na desnem breku reke Krke pod Športnim parkom Portoval, si lahko izposodite sup ali lesen čoln. Reka je zaradi svojega počasnega toka zelo primerna za čolnarjenje in supanje kot tudi za kopanje. Po Krki se lahko podate v smeri mestnega jedra. Pot vas uvodoma pelje pod dvema mostovoma, kmalu zatem se na levem bregu odstira pogled na znameniti Breg in pred vami na Kandijski most. Ko zaplujete pod slednjim, se za meščanskimi hišami nad reko Krko pogled odpre na Frančiškanski samosran, ki dominira na skalnem bregu starega mestnega jedra. Pri temu se plovba v tej smeri tudi konča. Trasa je dolga približno 1,2 km v eno smer in je primerna za 1 urno supanje in čolnarjenje. V smeri proti rečnem toku, vas še nekoliko bolj obdaja narava. Na desnem bregu Krke plujete ob robu gozda Portoval, na levem pa vam sledi Župančičevo sprehajališče. Postanke na brežini si lahko prilagodite sami.

3. ZEMLJEVID



4. PONUDBA GOSTINSKIH OBRATOV, NASTANITEV TER DODATNIH OGLEDOV

4.1. GOSTINSKA PONUDBA

Če boste postali lačni, medtem ko boste raziskovali prestolnico Dolenjske, se lahko najeste v Hiši Fink, Jernejevem Hramu, Situli ter Gostišču na trgu. Dobro hrano boste tudi jedli v gostinskih obratih kot so: Kralj Matjaž, Bistro Marof in v gostilni Jakše.

4.2. NASTANITVENI OBRATI

Odpočijete si lahko v Hotelu Center ali v Hotelu Krka. Hotel Dolenjc in Hostel Situla se ponášata s sodobno urejenimi sobami in odlično ponudbo dolenjskih specialitet.

4.3. DODATNI OGLEDI

4.3.1. TRIP IN THE BAG

Trip in the bag je nov turistični produkt, ki ga je mogoče doživeti tudi v Novem mestu. Ponuja priložnost na igriv družinski izlet, nepredstavljivo dogodivščino in za spoznavanje domačega kraja in novega vidika. V njem se skrivajo zabavni namigi, ki bodo prebudili vase možganske celice in vas popeljali do skritih kotičkov Novega mesta.

4.3.2. DOLENJSKI MUZEJ

Muzej ponuja 6 stalnih in več občasnih razstav, posvečenih zgodovini Dolenjske in likovnim delom, ki so tukaj nastala. Med letom so odprti od torika do sobote med 9. in 18. uro ter ob nedeljah od 14.00 do 18.00. pozimi pa so odprti ob istih dnevih oz. od torika do sobote med 8. in 17. Uro ter ob nedeljah od 14. 00 do 17. 00 ure. Delujejo tudi na najavljene skupine izven odpiralnega časa.

4.3.3. JAKČEV DOM

Jakčev dom ponuja 3 stalne razstave, in sicer razstava Božidarja Jakca, likovno pedagoško zbirko ter likovno razstavo Dolenjskega muzeja. Dom je med letom odprt od torika do sobote med 10.00 in 18.00 ure, pozimi pa od 9. do 17.00 ure. Ob nedeljah in praznikih delajo samo po predhodnem dogovoru.

4.3.4. RUDOLFOV SPLAV

Vožnja po okljuku reke Krke, pod štirimi mostovi, mimo gradu Kamen in Novi dvor. Videli boste stolno cerkev Sv. Nikolaja, občudovali Breg, frančiškansko cerkev in samostan. Na splavu so animatorji in harmonikar, postrežejo vam s cvičkom in toplo dolenjsko malico, enega izmed udeležencev pa sprejmejo med Rudolfove splavarje. Na splavu organizirajo poseben program, posvečen legendarnemu Lojzetu Slaku, organizirajo obletnice, rojstnodnevne zabave, poroke, koncerte,...

4.3.5. ODPRTA KUHNA

Je edinstvena kulinarčna tržnica in eden izmed najbolj priljubljenih kulinarčnih projektov v Sloveniji. Na stojnicah se predstavljajo izbrane restavracije, gostilne, turistične kmetije, vinarji in pivovarne z vseh koncev Slovenije. Glavni trg v Novem mestu daje s svojo slikovito podobo čudovit okvir za sproščeno druženje ob odlični tradicionalni slovenski ter mednarodni hrani in pijači.

5. CENA STORITVE

ŠTEVILO OSEB	90 MIN	150 MIN
DO 30 OSEB	6 € / osebo	9 € / osebo
30 OSEB ALI VEČ	11 € / osebo	14 € / osebo

6. TEHNIČNI ITINERARIJ

Vodnica: Dunja Zgonc

9.00 – 9.05 Sprejem skupine in predstavitev programa

9.05 – 9.10 Grad Grm

9.25 – 9.45 Glavni trg

9.45 – 10.00 Mestna hiša

10.00 – 10.05 Kettejev vodnjak

10.05 – 10.10 Gostišče na trgu

10.15 – 10.25 Cerkev svetega Lenarta

10.30 – 10.40 Dolenjski muzej

10.45 – 11.00 Cerkev svetega Miklavža

11.05 – 11.15 Župančičevo sprehajališče

11.20 – 11.30 Mestna plaza

11.30 - Zaključek vodenja in zahvala

7. VIRI IN LITERATURA

Internetni viri:

<https://turisticna-zveza.si/filemanager/get/news/files/enckpqlgrlfyj5w26ja87audtmv904rezzxbp1iyhuotmsikgb-1620979703.pdf>

<https://www.visitnovomesto.si/home/document/docid/15402?back=/kaj-poceti/znamenitosti/gradovi>

https://www.visitdolenjska.eu/glavni-trg-v-novem-mestu.html?utm_source=glavni_trg&utm_medium=splet&utm_campaign=jesenska+kampanja+24ur_STO&utm_id=glavni+trg

<https://www.visitnovomesto.si/home/document/docid/5992?back=/kaj-poceti/znamenitosti/staro-mestno-jedro>

<https://www.visitnovomesto.si/home/document/docid/5993?back=/kaj-poceti/znamenitosti/staro-mestno-jedro>

<https://www.visitdolenjska.eu/gostisce-na-trgu-hisa-kulinarike-in-turizma.html>

<https://www.nm-kloster.si>

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/zupancicevo-sprehajalisce/>

<https://www.dolenjskimuzej.si/si/>

Ustni viri:

Maruša Marn Eržen, bivša dijakinja SŠGTNM

Samir Sarajlić, turistični vodnik, voden ogled Novega mesta 2022

8. PRILOGA – SLIKE



Slika: 1: Grad Grm



Slika: 2: Glavni trg



Slika: 3: Mestna hiša



Slika: 4: Kettejev vodnjak



Slika: 5: Gostišče na trgu



Slika: 6: Cerkev svetega Lenarta



Slika: 7: Župančičevo sprehajališče



Slika: 8: Dolenjski muzej in cerkev svetega Miklavža



Slika: 9: Mestna plaža